

En Mai à La Buissonnière

Exposition de Printemps	Vernissage	Du jeudi 02 mai au vendredi 29 mai Le jeudi 02 mai à 18 h 30
Sophrologie avec Michelle Pellet		Jeudi 02 et 16 mai à 9 h 45
Conversation en Espagnol avec Patricia Tesoriere		Vendredis 03, 17 et 24 mai à 14 h
Randonnée « Bien-être » avec Marie-Claire Dubost et Jocelyne Thomas		Lundi 06 mai avec Marie-Claire. Rdv parking salle des fêtes Saint-Cyr sur Menthon à 14 h et lundi 20 mai avec Jocelyne. Parking de L'Abbé Ferret - Charnay-les-Mâcon à 13 h 30
Lectures enfants	Réunion de préparation P.E.L. des Saugeraies P.E.L. des Blanchettes Multi accueil de la Chanaye	Lundi 06 mai à 14 h 30 Lundi 13 mai à 17 h Mercredi 15 mai à 15 h à la médiathèque
Lectures maisons de retraite	Réunion de Préparation Rendez-vous à l'Hôtel-Dieu Rendez-vous à la Providence	Mardi 14 mai à 09 h 45 Mardi 07 mai à 14 h 30 Vendredi 10 mai à 14 h 30 Vendredi 10 mai à 15 h 50
Atelier jeux de cartes avec Henri Bonnard		Vendredis 10 et 24 mai à 14 h 30
Conversation en anglais avec Pamela Wansek		Mercredis 15 et 29 mai à 10 h
F.A.R.F.E.LU.E. avec Michel Simier		Mercredis 15 et 29 mai à 18 h
Loisirs Créatifs avec Yvonne Del Baldo		Vendredi 17 mai à 14 h
Rémi Checchetto lu par les Bibliambules		Vendredi 17 mai à 18 h
Lire en Buiss' avec Marie-Odile Armand « Et la lumière fut » de Jacques Lusseyran		Lundi 20 mai à 17 h
Atelier Aquarelle et dessin avec Pierre Feyeux		Mardi 21 mai de 10 h à 17 h avec repas tiré du sac
Réunion préparatoire à la brocante		Mardi 21 mai à 17 h
Conférence d'histoire de l'art avec Stéphanie Jeanpierre Chappon		Mercredi 29 mai à 17 h 30
Atelier Yoga avec Jean-Pierre Grangeon		Tous les lundis à 9 h
Randonnées pédestres trois groupes de randonnées accompagnées de 8 à 14 km		Tous les lundis à 13 h 15 pour un départ à 13 h30 Parking de L'Abbé Ferret - Charnay-les- Mâcon
« Le petit chemin » randonnée pédestre de 5 à 6 km		Tous les lundis à 13 h 30 Parking de Saint-Clément
Atelier « Tricoter solidaire » avec Andrée Levis		Tous les lundis à 14 h
Patchwork et travaux d'aiguilles		Tous les mardis à 14 h
Atelier broderie : points comptés et « hardanger »		Tous les jeudis à 14 h
Fermeture exceptionnelle de La Buissonnière		Vendredi 31 mai

Michèle

Une chevelure déjà comme une parure de théâtre, une voix venue d'ailleurs, d'une naïveté d'enfance capable d'éruptions contrôlées, un profil de magicienne ou d'enchanteuse, Michèle a compté parmi les figures marquantes des Bibliambules, dont elle a été un des membres fondateurs il y a 25 ans. Animée par le projet de faire vivre sur scène et partout les créations des écrivains de tous genres (poésie, théâtre, roman, document, biographie), elle a offert sa singularité, sa fantaisie et sa détermination à tous les publics et dans tous les lieux : musée, maisons de retraite, écoles, théâtres, prés et jardins, auditorium, bibliothèques, collèges, rue, salles communales etc.

Nous célébrons la diversité et la richesse de sa palette d'expression : du comique de farce à l'intensité des témoignages faisant écho aux souffrances collectives ou individuelles, elle s'est engagée sur tous les chemins où l'écrit permet d'adhérer plus intensément à la joie ou aux peines des hommes. Quelques jalons : les textes extraits des littératures algérienne, hongroise ou turque, le parcours de Charles Juliet, l'évocation de Camille Claudel, les témoignages sur le génocide rwandais, les lettres de poilus, le chant de liberté de la Palestine de Darwich et tant d'autres. Solidarité, humanité, fraternité, générosité, les messages lancés par ces étonnants voyageurs du cœur que sont les écrivains trouvaient en elle une interprète toujours disponible.

Au théâtre, Michèle créait des personnages improbables : un fou qui se prenait pour Satie, un impertinent accompagnateur de son Maître sous les traits du facétieux Tabarin, une dynamique choriste membre d'un groupe de supporters des vaches fascinant le public par ses mimiques alors que de sa bouche ne sortait aucun son, des créatures de Courteline ou Ionesco en proie à divers délires, la liste serait longue. Tous ceux qui ont partagé ces moments ne sauraient les oublier et pour ses partenaires ce n'était pas de tout repos : ainsi de ce malheureux interprète du Maître, celui que Tabarin fait tourner en bourrique, effaré par les trajectoires scéniques de Michèle, complètement étrangères aux prescriptions de la mise en scène. La bastonnade évoquée dans le texte n'était pas loin de devenir réalité. Et cet infortuné qui jouait son souffre-douleur dans « Les précieuses » se souvient d'avoir mordu la poussière des planches plus souvent qu'à son tour.

N'oublions pas que, formée au théâtre dans l'atelier d'Evanthia Kosmas, elle faisait également bénéficier de sa passion et de son talent la troupe d'Olivier Sandler quand ce n'était le Théâtre sur la Comète, les élèves de son atelier théâtral de Bréart et les enfants ou adultes du Foyer de Saint Gengoux, sur lequel elle s'était progressivement repliée à mesure que ses forces se réduisaient. La fragile forteresse de livres dressée autour de son lit d'hôpital s'avéra trop vite impuissante à la protéger. Et Michèle est ainsi arrivée au bout du chemin de son mystère, sans doute sur le territoire de ses chers Henri Bosco et André Dhôtel.

Nous sommes fiers d'avoir accompli avec Michèle une partie ou la totalité de ce parcours à partir de notre base de la Buissonnière. Nous avons vu disparaître des bancs de notre fidèle public plusieurs amis proches de la troupe : Germaine, Clara, Claude, Georges. Cette fois-ci c'est au cœur même des Bibliambules que s'opère la déchirure. Nous sommes sûrs que tous les adhérents partagent notre chagrin.

Pierre Littner