



La GAZETTE de La Buissonnière

Septembre 2024

Edito

C'est la rentrée...

Les enfants reprennent l'école et les adhérents reviennent à La Buissonnière.

Les membres du conseil d'administration se tiennent à votre disposition à La Buissonnière pour les adhésions.

Permanences adhésions : de 14 h à 17 h

- mardi 10/09
- mardi 17/09
- mardi 24/09
- jeudi 12/09
- jeudi 19/09
- jeudi 26/09

Nous rappelons que notre site internet : <http://www.labuissonnieremacon.fr> est mis à jour chaque mois pour vous présenter les actualités et résume l'ensemble de nos activités.

Pour les anciens et même pour les nouveaux adhérents, nous déplorons le décès de Monique Dumont, artiste graveur qui longtemps s'est investie dans nos expositions.

Annie et Suzanne



Nous serons présents à cette manifestation le :

Samedi de 14 h à 19 h et le

Dimanche de 10 h à 18 h.

Nous vous attendons nombreux

Exposition du GROUPEMENT ARCHEOLOGIQUE DU MÂCONNAIS et de POLYSEMIE CONTEMPORAINE.

« En chemin de l'autre côté des portes ! »

Du mardi 10 septembre au vendredi 27 septembre 2024

VERNISSAGE : Jeudi 12 septembre 2024 à 18h30



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, dont le thème cette année est « Patrimoine des Itinéraires, des Réseaux et des Connexions », La Buissonnière accueille une exposition de deux associations mâconnaises : le Groupement Archéologique du Mâconnais* et Polysémie Contemporaine.

Depuis la préhistoire, Mâcon se place le long de la Saône sur une voie d'échanges et un carrefour entre les axes nord-sud et est-ouest. A partir de l'Antiquité romaine, un important réseau routier se met en place avec en particulier la grande voie partant de Lyon et qui, parallèle à la Saône, remonte vers la Germanie et la Mer du Nord. Itinéraires antiques et découvertes archéologiques illustrent l'existence de ce vaste système de communications.

Aux époques médiévale et moderne, les grandes routes qui mènent aux quatre portes principales de la cité mâconnaise reprennent le tracé des voies antiques. Aux entrées de la ville le long de ces axes se développent les faubourgs, comme le montre le plan Du Bois de 1754.

Dans le faubourg nord, celui dit de Saint-Antoine, s'installe au milieu du 18^e siècle La Faïencerie Royale Rey dont des vestiges de la production viennent d'être mis au jour et seront présentés dans l'exposition.

Des balades contées seront proposées samedi 21 et dimanche 22 septembre des JEP. 10 h place de la Barre et 14 h rue du Pont (coté quai). Réservez au 06 67 04 79 15. Merci.

**Le GAM, (dont l'actuel président est Daniel Barthélemy), Groupement Archéologique du Mâconnais fut créé en 1954 par Albert Barthélemy et Emile Magnien. Il fête cette année ses 70 ans de découvertes, conservation et mise en valeur de vestiges archéologiques mâconnais et de diffusion de connaissances.*



Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 16 septembre à 17 h

« Moon Palace » de Paul Auster

« Souvenez-vous bien, Fogg, (...) ne prenez jamais rien pour acquis. Surtout quand vous avez affaire à quelqu'un comme moi. »

Fogg, narrateur de ce roman épique, construit son existence sur une base résolument littéraire. Orphelin, ce jeune homme est recueilli par son oncle Victor, musicien, qui lui permet de grandir dans un relatif équilibre.

Les livres et la littérature sont les lignes de force qui aimantent les personnages principaux au cœur du mystère de vivre :

« Tout homme est l'auteur de sa propre vie. (...) Le livre que tu écris n'est pas terminé. C'est donc un manuscrit. »

« Moon Palace » donne le vertige : les mises en abyme y sont renouvelées. Fogg se retrouve à la rue, seul, sans ressources. Mais ! littérature et hasard, les démiurges de **PAUL AUSTER** veillent au gain. Fogg rencontre celui qui fera basculer la vie dans une version... romancée : Thomas Effing.

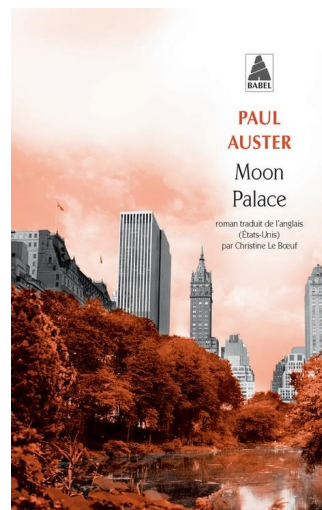
« Effing n'était pas fait pour un rôle de vieillard maussade, et je préférerais le voir tué par son propre enthousiasme que survivant dans un silence déprimé. »

Ce personnage existe par et pour l'aventure. Fogg est engagé pour traduire dans la réalité les traces d'un passé malmené par le sort. Des histoires douloureuses de filiation tendent le tissu narratif. Ici, **PAUL AUSTER** travaille la pâte tendresse.

« Moon Palace » est le refrain d'une grande faim : amitié, amour, littérature aiguisent l'appétit de voir, de nommer (et de supporter) ce qui nous entoure.

Ce qui a constitué le charme de **PAUL AUSTER** (récemment disparu) inspire ce roman : tout ce qui est en puissance d'advenir devient présent, puisqu'un livre l'atteste.

« Cette histoire se résume ainsi, je pense. Une série d'occasions ratées. Tous les morceaux se trouvaient là depuis le début, mais personne n'a su les rassembler. »



CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE XVI

L'automne est saison de renouvellement. Concernant notre rendez-vous avec **CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE**, nous, Michel et Jean-Paul, sommes à la croisée des chemins. L'un est balisé : nous le suivrons avec l'habituelle passion des mots, des images, dans l'écrin d'un montage qui doit tout à l'attention de l'humain.

Cette livraison XVI sera mise en ligne le 20 septembre 2024, à l'adresse que vous connaissez :

www.labuissonnieremacn.fr

Une seconde voie s'annonce, sous la forme d'une soirée, dont nous vous éclairerons l'accès dans la Gazette d'octobre.

Ce que nous réalisons existe dans le partage, l'échange et la joie émerveillée de croire en la présence de l'âme dans chaque mot accueilli.

Bourgeons d'amitié fleurissent à cette adresse :
CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE.