



La GAZETTE de La Buissonnière

Janvier 2025

*Les membres du conseil d'administration
vous souhaitent une bonne année*



Stages de Chant à La Buissonnière avec Anaïs Guillaumeau

Les dimanches 12 janvier et 09 février 2025 de 10 h à 13 h

Moment de découverte de chants populaires de tradition orale francophone, ouvert à tous.

A 13h : Repas partagé pour ceux qui le souhaitent.

Adhésion obligatoire et gratuité du stage. Merci de vous inscrire à La Buissonnière auprès de Gérald.

Spectacle musical à La Buissonnière

vendredi 24 janvier à 18h30

Orphéa, créé en 2021, est actuellement une formation "duo mandoline-guitare".

En lien avec l'orchestre à plectres interrégional Mandolinissimo, nous proposons des œuvres écrites pour mandoline, guitare et d'autres instruments à cordes.

Le répertoire de notre duo :
Musiques populaires italiennes, espagnoles ou
d'Amérique du Sud,
des pièces dites "classiques" romantiques ou
baroques,
du contemporain,
des adaptations diverses et quelques chansons du
XXème bien connues qui vous inviteront à chanter
avec nous en toute convivialité !!

Participation au chapeau



Exposition de peintures
« Couleurs en œuvres »
d'Emma AUDUC et Jeanne CHAREYRE
du 7 au 31 janvier 2025
Vernissage le vendredi 10 janvier à 18 h 30

J'aime donner de la vie aux toiles toutes blanches avec les couleurs : bleu, vert, jaune, orange, rouge, rose, violet...

J'aime peindre et donner de la joie aux personnes qui regardent mes peintures.

Jusqu'à présent, il n'y avait que la famille qui voyait mes réalisations mais je suis contente de les exposer et de vous les faire découvrir.

Dans la vie, j'aime m'exprimer de différentes façons (danse, jeux, sport, activités manuelles ...) et surtout à travers les arts plastiques. Colorier, dessiner sont mes passions. C'est grâce à ma mamie que je peins donc ce que je voulais dire c'est merci.

Emma AUDUC



J'ai toujours fait des gribouillis. Dès la petite enfance j'aimais bien dessiner. Et ensuite je suis allée à l'EMAP où j'ai fait la rencontre de Nicoletta.

Aujourd'hui, je dessine à tout moment de la journée sans raison particulière. Ça me vide la tête de dessiner.

J'écoute des tas de musiques différentes, tous genres confondus.

J'aime beaucoup les couleurs. Les différentes sortes de papiers, les tissus.

J'aime la photo, la vidéo, le dessin, le cinéma.

Mon support préféré est le papier en général, toutes sortes de textures.

J'utilise surtout les crayons de couleur, encres, le découpage et le collage.

Mes sujets de prédilection sont les gens, les humains en général, j'aime aussi improviser.

J'aime reproduire des œuvres pour m'en inspirer, ou alors détourner des œuvres existantes.

J'aime l'impressionnisme, le moderne et le contemporain. La renaissance aussi.

J'aime Botticelli, Van Gogh, Pénélope Bagieu, et au cinéma Wes Anderson Tim Burton Sofia Coppola

Certaines BD me font rire. Ce qui me touche le plus, c'est de voir une œuvre en vrai et de connaître l'histoire qui se trame derrière cette œuvre.

J'en découvre beaucoup sur les réseaux sociaux, et bien sûr dans les musées.

Quoi qu'il arrive, l'art aura une place importante dans ma vie.

Jeanne CHAREYRE



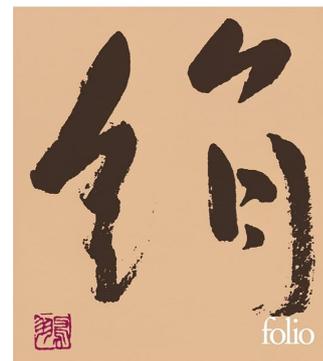
Présence des artistes les samedis 11 et 18 janvier
de 14 h à 17 h.

Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 13 janvier à 17 h

« Soie » d'Alessandro Baricco

Deux êtres charpentent « Soie ». Au mitan du XIXème siècle, à Lavilledieu, le sieur Baldabiou s'installe à la tête d'une filature et d'un élevage de vers à soie. Hervé Joncour « *un de ces hommes qui aiment ASSISTER à leur propre vie* », voit son quotidien orienté par Baldabiou : « *il laissait cet homme lui réécrire posément son destin.* »



A l'époque, « *les Japonais se sont résignés à vendre leur soie. Mais leurs œufs, non. (...) Et celui qui essaie d'en faire sortir de l'île commet un crime.* » Hervé Joncour pour arriver à ses fins : obtenir les œufs de vers à soie, est tenu de composer avec le « *maître de tout ce que le monde réussissait à faire sortir de l'île* » : Hara Kei.

Mais ! Près d'Hara Kei, il est une jeune fille-qui...

La magie du conte prend les rênes de l'histoire. Les personnages épousent l'esprit des lieux, de l'époque. Subtile narration d'**Alessandro BARICCO** qui procède par petites touches et, leitmotiv, notre fascination se love dans une patiente beauté, suspendue.

L'écueil d'une guerre civile au Japon stoppe l'approvisionnement des précieux œufs : « *Allez-vous en, Français. Et ne revenez plus jamais.* ».

Le cocon d'une surprenante histoire d'amour s'est élaboré au fil des pages. L'aventure n'est surtout pas là où vous la suiviez. L'intelligence du cœur est à réorienter. La chute de ce livre d'une prodigieuse densité nous laisse sur le tapis. Toutes les cartes sont retournées, et le soyeux d'une tranquille attente se transforme en complicité amoureuse.

« *Ses yeux restaient fixés sur les lèvres d'Hervé Joncour comme si elles étaient les dernières lignes d'une lettre d'adieu.* »

Une seule entreprise transcende le temps : déchiffrer la présence de la passion en soi.

Très grand petit livre, « Soie ».

Jeux Récréatifs

Envie de passer un bon moment dans une ambiance joyeuse et bon enfant, venez nous rejoindre le deuxième et quatrième mardi de chaque mois, les jeux classiques de société vous attendent...
Rumikub, triominos, uno, skyjo...



Galette des rois

Jeudi 16 janvier à 15 h

Pour fêter agréablement « les Rois » nous convions les adhérents (anciens et nouveaux) à venir partager la galette à La Buissonnière.

Participation 3 €.

Il reste quelques places.

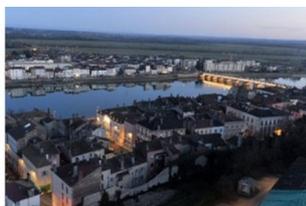


... ça se passe ailleurs

Les voix du lieu, les voies d'en haut

Polysémie Contemporaine et les Archives départementales de Saône-et-Loire vous donnent rendez-vous, Samedi 25 janvier 2025, de 18h à 22h.

Archives Départementales de Saône-et-Loire, Place des Carmélites, 71000 Mâcon



Tout public, Sur inscription

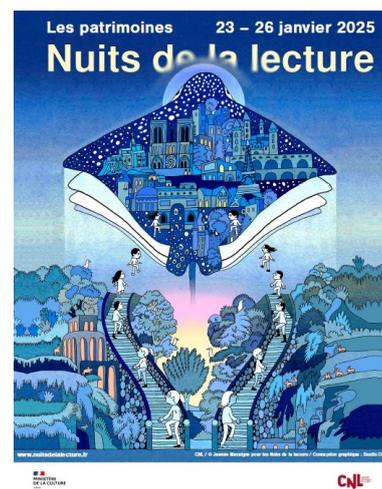
tel : 03 85 21 00 76 ou sur le site : <https://www.archives71.fr>

Des groupes de 20 personnes seront constitués sur réservation. Prévoir lampe de poche. Tout n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Présentation de l'événement

Rencontre inopportune d'une Carmélite (de La compagnie Le Théâtre de l'Inattendu) et d'un archiviste, dans les Archives départementales de Saône-et-Loire.

Les salles de lecture, de tri, des magasins, d'exposition : en ce moment celle de "Gabriel Voisin, constructeur passionné d'aviation et d'automobile", s'ouvriront à vous et délivreront sur votre passage du chant traditionnel, de la lecture, de la musique en live. Laissez-vous surprendre ...



La Buissonnière 120, rue Saint-Antoine - 71000 MACON

☎ 03 85 38 93 64 contact@labuissonnieremaccon.fr www.labuissonnieremaccon.fr

Ouvert les mardis, et jeudis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h,
mercredis de 13 h 15 à 17 h 45 et vendredis de 13 h 30 à 18 h.