



# La GAZETTE de La Buissonnière

*Mars 2025*

## Exposition de gravures

**13 graveurs**

**du 04 au 28 mars 2025**

Deux lieux : **La Buissonnière**, 120 rue Saint Antoine, .  
**Maison des Saints-Anges**, 6 rue de la Préfecture.

**Vernissage : vendredi 7 mars 2025**

17h30 : **Maison des Saints-Anges**, 6 rue de la Préfecture,

18h30 : **La Buissonnière**, 120 rue Saint-Antoine.



## POURQUOI GRAVER ? VIVRE CETTE AVENTURE C'EST...

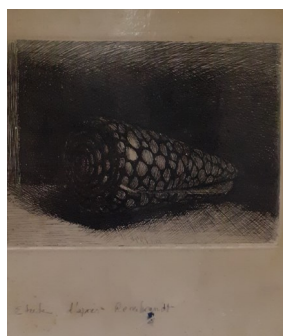
13 graveurs exposent :

Claude **BERNARD**, Marité **BORDAS**, Pierrette **BURTIN-SERRAILLE**, Martine **CHANTEREAU**, Mireille **COLLING**, Dominique **DAQUIN**, **MONIQUE DUMONT**, Agnès **JOANNARD**, Florence **LE MEAUX**, Josette **PAQUET**, Nicoletta **RANDAZZO**, Patrick **THOMACHOT**, Marie-Hélène **TOLON**.

Deux lieux où les estampes seront visibles pendant tout le mois de mars : le cloître des Saints-Anges, 6 rue de la Préfecture et La Buissonnière, 120 rue Saint-Antoine.

Ces artistes-graveurs travaillent selon des techniques diverses et variées. Ils ont répondu présents à l'invitation et exposent autour du petit classeur noir de Monique Dumont. Des savoir-faire, des recettes et techniques de gravure sont expliqués dans le classeur « au coquillage » que Monique Dumont m'a confié.

*« Pourquoi graver... étrange passion –travaux difficiles s'il en est ? École de patience et de rigueur ? 40 ans d'atelier- l'âge est venu, j'éprouve personnellement le besoin de coucher sur le papier ce besoin de communiquer mon savoir à ceux qui n'ont pas eu la chance de vivre cette aventure. J'avais pris l'habitude au fur et à mesure des recherches techniques de les noter dans un carnet et je constate aujourd'hui que cela pourrait aider d'autres graveurs peut-être plus doués que moi- je transmets donc ce travail, à vous de graver... et bon courage... » Monique Dumont.*



Présence des artistes **les samedis 15 et 22 mars de 14h à 17h30**, aux Saints Angés et à La Buissonnière.

**Vendredi 21 mars à 18h30 aux Saints Angés**, dans le cadre du 27e Printemps des Poètes, soirée lecture. Venez, participez et laissez-vous surprendre par des textes de graveurs, de Lamartine et de poésie présentés par la Cie le Théâtre de l'Inattendu et les lecteurs de Polysémie Contemporaine.

*Nicoletta*

## Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 17 mars à 17 h

« Des souris et des hommes » de John Steinbeck

Dans ce court roman écrit en 1937, John Steinbeck nous raconte l'amitié qui unit deux hommes, Georges Milton, petit et débrouillard, et Lennie Small, colosse un peu simplet, à la fois impressionnant et doux. Dans l'Amérique des années 30, tous deux travaillent comme journaliers et sillonnent la Californie pour se faire embaucher par des propriétaires de ranchs.

Georges protège Lennie et essaie de l'empêcher de « faire des bêtises ». Ils partagent le rêve de gagner suffisamment d'argent pour s'acheter « une p'tite maison avec un terrain autour et puis une vache et des cochons »

*« Et on vivra d'nos rentes, et pis on aura des lapins ...Et quand il pleuvra l'hiver, on dira : « Rien à fiche du travail »*

Mais, peu après leur arrivée dans un nouveau ranch, l'aventure va virer au drame...

« Des souris et des hommes » est une des œuvres les plus célèbres de John Steinbeck, Prix Nobel de Littérature en 1962. Elle a fait l'objet au cours des années de nombreuses traductions, adaptations cinématographiques et récemment d'un roman graphique.

**John Steinbeck**

Prix Nobel de littérature

Des souris  
et des hommes

Nouvelle traduction



## Stages de Chant à La Buissonnière avec Anaïs Guillaumeau

Les dimanches 09 mars et 06 avril 2025 de 10 h à 13 h

Moment de découverte de chants populaires de tradition orale francophone, ouvert à tous.

A 13h : Repas partagé pour ceux qui le souhaitent.

**Adhésion obligatoire et gratuité du stage.** Merci de vous inscrire à La Buissonnière auprès de Gérald.

## ECOUTE MUSICALE A LA BUISSONNIERE

Un nouvel atelier appelé « ECOUTE MUSICALE » a vu le jour à La Buissonnière le 12 février 2025.

La deuxième rencontre aura lieu **le mercredi 19 mars à 18 h 30** dans les locaux de La Buissonnière.

Cet atelier est ouvert à toute personne aimant la musique et désireuse de découvrir les grands chefs d'œuvres. Il est animé par Jean Louis ORENGIA au piano avec des explications et des commentaires. Aucune connaissance technique requise n'est nécessaire pour y participer.

La seconde séance sera consacrée à : **La musique de film. E. Morricone, THE MISSION.**

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'intervenant, vous pouvez aller sur son site : [jlorengia.fr](http://jlorengia.fr)

## Atelier Loisirs créatifs

# "Les deux copines"

Vendredi 28 mars 2025  
de 14 heures à 17 heures

Bonjour à toutes !

Ce mois-ci, je vous propose de faire un « tableau » ludique avec du tissu, sur un carton mousse comme support - voir ci-dessous le modèle –

Je fournis le support, au prix coûtant de 4 Euros

Il faut apporter ;

Des chutes de tissus fantaisie

Un feutre noir (pointe moyenne)

Un crayon de papier

Des ciseaux

Un cutter fin, ou mieux, un scalpel

Coût du support : 4 Euros (prix coûtant)

Coût de l'atelier : 2 Euros



MERCI de vous inscrire au préalable auprès de Gérald, à La Buissonnière. L'atelier n'aura pas lieu s'il y a moins de 3 personnes.

*(inscription obligatoire car je dois prévoir le nombre de supports)*

Yvonne

## « OYE ! OYE ! »

« Dans le cadre de **l'exposition du mois de mai 2025**, les membres des ateliers de La Buissonnière sont sollicités à créer sur le thème : **la nature, les astres et petits formats.** »

Pour de plus amples informations faire passer les questions par Gérald.

Un planning sera mis en place pour les diverses échéances jusqu'à l'exposition effective en mai.

## ...ça se passera ailleurs

### « OYE ! OYE ! »

Polysémie Contemporaine et la Cie Le Théâtre de l'Inattendu fêtent leurs **20 ans**.

Si l'envie vous démange de participer « fête » - vous connaître.

Nicoletta Kara-Mitcho.

## A propos de CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE Où niche l'espoir le chemin est à ouvrir

Vous avez suivi au fil des mois l'aventure CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE, commencée en 2022. Dans chacune des seize livraisons, quinze minutes du PARTAGE de notre passion, ont permis à certaines et certains d'entre vous de retrouver leur clairière intérieure. Notre plus fidèle visiteuse nous a écrit (fin 2024) : « *je ressens comme un rééquilibrage de toutes les forces qui passent dans mon corps.* »

Des milliers d'images ont été captées, images ordinaires que l'on ne voit plus à force de les croiser. Le travail du montage les a couplées avec des textes, tous issus de notre passion des mots. Ensemble, ils ont constitué une échappée, une bulle de lumière qui était destinée à nous alléger le quotidien.

« cathédrale des gris  
sur les chaises des mots quelques rêveurs assis »  
Daniel BOULANGER : « retouche au silence »

D'une part nous ne voulons pas nous répéter. D'autre part, requis par d'autres tâches, nous ne pourrions pas explorer un domaine technique qui nous fait défaut.

Toujours est-il qu'une ULTIME CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE vous est proposée, avec mise en ligne avant le printemps 2025.

Notre passion des mots, des textes, transfigurée dans le PARTAGE, ne va pas s'évanouir ainsi ! De nouvelles clairières, sous une forme différente, s'ouvrent à nous. Vous serez les premiers informés de leur éclosion.

**Les mots ne sont pas des cailloux, mais le gars l'est.**

Nous remercions la Vie pour son inspiration, l'Amour pour ses sourires complices, la Poésie pour sa présence ouvrant la voix vers...

Rendez-vous, d'ici le 21 mars 2025, sur [www.labuissonnieremacon.fr](http://www.labuissonnieremacon.fr)

*Michel SIMIER, Jean-Paul KARA-MITCHO*

## ...ça se passe ailleurs

Au seuil de l'âme émerveillée du vivant

Après le premier moment de l'EXPOSITION qui a eu lieu à La Buissonnière du 03 au 20 décembre 2024, le 2<sup>ème</sup> volet de « Palimpseste de vies, nos âmes » se déroulera à La Disquerie (54, rue Franche, Mâcon) du 28 mars au 04 avril 2025.

Merci de noter que le **vendredi 28 mars** proposera un vernissage d'un type particulier : autour d'un verre, Jean-Paul KARA-MITCHO vous fera écouter, entre 18H et 19H, des disques (30 cm) qui ont inspiré son parcours.

**Attention** : le nombre de places étant limité, il est nécessaire, pour ce soir-là (28 mars), de réserver sur le site : [ladisqueriemacon@gmail.com](mailto:ladisqueriemacon@gmail.com)

Par ailleurs, du 11 au 29 mars 2025, Jean-Paul KARA-MITCHO vous invite à une escapade intitulée : « La fraternité, moins une voie », à la Bibliothèque de Saint Laurent sur Saône (259, rue de la Levée). Cette escapade liera : MOTS – livres – PEINTURES.

Le vernissage, vendredi 14 mars 2025 à 18H30, sera introduit par un moment LECTURE.

L'artiste sera présent à la Bibliothèque de St Laurent sur Saône le jeudi 20 mars de 15H à 18H.

**La Buissonnière** 120, rue Saint-Antoine - 71000 MACON

☎ 03 85 38 93 64 [contact@labuissonnieremacon.fr](mailto:contact@labuissonnieremacon.fr) [www.labuissonnieremacon.fr](http://www.labuissonnieremacon.fr)  
Ouvert les mardis, et jeudis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h,  
mercredis de 13 h 15 à 17 h 45 et vendredis de 13 h 30 à 18 h.